

# Audrey Martin

Née en 1983  
Vit et travaille à Nîmes  
Membre du collectif La Glacière

www.audreymartin.eu  
+33 (0)666 09 30 42  
audreymartin.contact@gmail.com

## Expositions personnelles

### 2017

*L'hypothèse des pôles*, Domaine M, Cérilly

### 2015

*Time Capture*, CRAC LR, Sète / commissariat Noëlle Tissier

## Expositions collectives (sélection)

### 2017

*Supra Réel*, Memento, Auch / commissariat Karine Mathieu

*Explore*, C.A.C.N, Nîmes

*The airport*, La Gaîtée Lyrique, Paris / commissariat Franck Bauchard

*Eppur si muove*, Centre d'art La Halle, Pont en Royans

### 2016

*Noir c'est Noir*, AFIAC, 17ème édition, Vielmur sur Agout

*Terminal P*, la Panacée, Montpellier / commissariat Franck Bauchard

*Sky News*, galerie AL/MA, Montpellier

### 2015

*Honoré 2*, Galerie Visconti, Paris / commissariat Laure Flammarion et Pauline Lévêque

*Lady-made*, exposition collective, Espace le Carré, Lille

*Distances (partie 2)* / commissariat Deriva et Matteo Inocenti, Galerie See Studio, Paris

*Distances (partie 1)* / commissariat Deriva et Matteo Inocenti, Galerie Lato, Italie

### 2014

*Drum & Bass*, Galerie Isochrone, Lille

*Honoré*, Galerie Visconti, Paris / commissariat Laure Flammarion et Pauline Lévêque

*Une lettre arrive toujours à destination(s)*, La Panacée, Montpellier / commissariat Sébastien Pluot

*Come and play inside*, Galerie Perception Park, Paris / commissariat Collectif ABOUT : BLANK

### 2013

*Sortir le Grand Jeu*, bd Jeu de Paume, Montpellier / commissariat Bureau des Arts et Territoires

*THE END*, Galerie See Studio, Paris

*Les montres s'arrêtent*, en partenariat avec le Living Room et La Panacée, Montpellier / commissariat le Collectif La Glacière

*Le Parcours Saint Germain*, boutique Paule Ka, Paris

*La dispute de l'âme et du corps*, Cloître des Billettes, Paris / commissariat Jean-Christophe Arcos

### 2012

*Supervues*, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine, représentée par le Crac Occitanie, Sète

*Jeune Création*, CENTQUATRE, Paris

*Usages et Convivialité*, Maison des Arts de Malakoff / commissariat Aude Cartier

*Time Capsule*, Maison des Arts de Malakoff / commissariat Anaël Pigeat et Renaud Auguste Dormeuil

### 2011

*Une Particulière Attention*, Galerie Saint-Ravy, Montpellier / commissariat Bertrand Riou

*15e Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée*, Thessalonique, Grèce

## **2010**

*Regionale*, Plug.in, Bâle, Suisse

*Soit dit en passant*, FRAC LR, Montpellier

*Programme Libre*, Galerie Vasistas, Montpellier

## **Résidences (sélection)**

### **2017**

*ENAC*, résidence de recherche et production, Toulouse

*Domaine M*, résidence de recherche, Cérilly

### **2015**

*EREB ASSOU*, Café Europa en collaboration avec Thomas Rochon & Franck Bauchard  
Mons Capitale Européenne de la Culture 2015, Belgique

*Time Capture* en partenariat avec le Crac LR, le lycée Paul Valéry, Sète

*Distances*, atelier Artforms, Prato, Italie

### **2014**

*Global damages replay* en collaboration avec Thomas Rochon, La Panacée, Montpellier

*140 mètres à vol d'oiseau*, en partenariat avec le Living Room et la Panacée, Montpellier

### **2013**

*Artelinea*, Résidence de production, Congénies

*À la dérive*, Résidence de recherche et production, Seaquarium, Grau du Roi

## **Foires**

### **2015**

*Variation Média Art Fair*, Espace des Blancs Manteaux, Paris

### **2013**

*YIA*, Loft des Communes, Paris

*Art Paris*, Galerie Leonardo Agosti, Grand Palais, Paris

## **Presse & éditions**

*Les Cahiers / n°11*, publication monographique, Domaine M, Michel Cegarra, 2017

*Global Damages replay*, catalogue de résidence, La Panacée, 2014

*Art press (409)*, «Introducing», Anaël Pigeat, Mars 2014

*THE END*, édition See Studio, Paris, 2013

*Jeune Création*, édition Centquatre, 2012

*15ème Biennale de la Méditerranée*, catalogue de l'exposition, Thessalonique, 2011

## **Bourse**

2015 : Aide exceptionnelle, CNAP, Paris

2012 : Aide à la création, Région Occitanie

## **Formation**

École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

2009 : *DNSEP avec Les Félicitations du jury*, Atelier Edith Dekyndt

2007 : *DNAP avec Mention*, Atelier Edith Dekyndt